Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE

del servizio "**DI PROGETTAZIONE DELL'ALLESTIMENTO ARTISTICO DEL NUOVO PERCORSO MUSEALE (per le categorie di opere prevalenti: OS6-OG11) ARTICOLATO NEI SEGUENTI INTERVENTI A VALERE SUL GRANDE PROGETTO BENI CULTURALI D.M. 240/2019: a) CUP F69G19000700001 - GABINETTO OGGETTI PREZIOSI – Importo complessivo finanziato € 700.00,00; b) CUP F69G19000710001 - INTERVENTO DI ALLESTIMENTO MUSEALE PERMANENTE PINACOTECA – Importo complessivo finanziato € 500.000,00; c) CUP F69G19000700001 - ALLESTIMENTO PERMANENTE EDUTAINMENT – Importo complessivo € 3.000.000,00**, tramite affidamento diretto, sulla piattaforma MePA, ex art. 36 comma 2, lett a) del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50,."

Importo posto a base d'asta pari ad euro € 138.444,00 oltre al 4% per oneri previdenziali e assistenziali se dovuti, nonché Iva al 22% per un complessivo importo di € 175.657,74.

Bilancio A.F. 2022 Museo e Real Bosco di Capodimonte - Cap. 2.1.1.010- Art. 2.02.03.06.001/N Grande Progetto per la Valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte

CUP F69G19000700001
CUP F69G19000710001
CUP F69G19000720001
CIG: 9488280859

R.U.P. F. Arch. Anna Capuano (Decreto MU-CAP 23/06/2020|181 Decreto MU-CAP 23/06/2020|182 Decreto MU-CAP 23/06/2020|189)

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale -

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

(20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano Nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure.
VISTO il Decreto DG-MU|17/03/2022 Rep. 329, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16155-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3260-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1023, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16164-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3261-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1024, mediante il quale è stato approvato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTE le linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55;
VISTE le Linee Guida ANAC n. 1 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria" aggiornate con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 417 del 15 maggio 2019;
VISTO l'art. 32 del D.Lgs. n. 50/2016 che prevede, al comma 2, che prima dell'avvio del procedimento di affidamento dei contratti pubblici, le Amministrazioni aggiudicatrici decretino o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
VISTO il Decreto MU-CAP 23/06/2020|181 con cui l'arch. Anna Capuano ha assunto l'incarico di Responsabile del procedimento in sostituzione dell'arch. Gizzi, per intervento di allestimento museale permanente all'interno della Reggia di Capodimonte;
VISTO il Decreto MU-CAP 23/06/2020|182 con cui l'arch. Anna Capuano ha assunto l'incarico di Responsabile del procedimento in sostituzione dell'arch. Gizzi, per intervento di Allestimento di percorsi museali e tematici finalizzati all'*Edutainment* all'interno della Reggia di Capodimonte;
VISTO il Decreto MU-CAP 23/06/2020|189 con cui l'arch. Anna Capuano ha assunto l'incarico di Responsabile del procedimento in sostituzione dell'arch. Gizzi, per intervento di Allestimento museale permanente - Gabinetto degli oggetti Preziosi all'interno della Reggia di Capodimonte;
VISTA la nota MIBACT MU-Cap|11/11/2020|4303-P, trasmessa al Segretariato Generale servizio V,
VISTE le motiviate proposte del RUP, accettate dal Direttore, con cui l'arch. Anna Capuano ha manifestato l'esigenza di procedere al conferimento dell'incarico professionale di progettazione dell'allestimento integrato degli interventi di cui sopra, ad un professionista di chiara fama ed esperienza internazionale, in possesso dei requisiti e delle competenze nel campo dell'allestimento artistico/museale di quadreria;
VISTA la relazione del RUP, del 22 novembre 2021 accettata dal Direttore, che si ritiene parte integrante del presente atto; con cui si rappresentava l'esigenza di affidare ad unico professionista, altamente specializzato, la progettazione per i livelli di seguito specificati dei tre interventi in oggetto indicati, al fine di garantire un'unitarietà del concept allestitivo complessivo, dei lavori da eseguirsi nella Reggia di Capodimonte
TENUTO CONTO, pertanto che all'esito della rimodulazione dei quadri economici, operata dal RUP, risulta

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

necessario procedere all'affidamento delle attività progettuali non eseguibili internamente per l'elevatissima specificità delle prestazioni richieste e precisamente: progetto fattibilità tecnico-economica/preliminare e coordinamento/integrazione delle prestazioni specialistiche, alla luce del concept allestitivo complessivo, della progettazione definitiva da sottoporre all'autorizzazione della Soprintendenza competente e redatta internamente, della progettazione esecutiva limitatamente all'allestimento artistico e quindi alle categorie OS6-e affini e OG11 per i seguenti interventi:

1. CUP F69G19000700001 - GABINETTO OGGETTI PREZIOSI –
2. CUP F69G19000710001- INTERVENTO DI ALLESTIMENTO MUSEALE PERMANENTE PINACOTECA;
3. CUP F69G19000700001 - ALLESTIMENTO PERMANENTE EDUTAINMENT –

VISTO il valore del servizio da affidare stimato complessivamente per i tre interventi, con riferimento al D.M. Giustizia 17/06/2016, in € 138.444,00 oltre al 4% per CPNAIA, nonché Iva al 22% per un complessivo importo di € 175.657,74, come da quadri economici allegati;
CONSIDERATA l'urgenza a provvedere all'affidamento del servizio di cui sopra, quale attività propedeutica all'avvio dei lavori, pena il definanziamento;
DATO ATTO che l'importo di cui sopra è inferiore alle soglie di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) del d.lgs. 50/2016, come modificato e integrato dalla L. 120/2020 e dalla L. 108/2021 e che pertanto risulta legittimo procedere mediante affidamento diretto;
CONSIDERATO che ai fini dell'individuazione del professionista da incaricarsi, tenuto conto della natura artistica della prestazione da rendersi, è stato individuato, tra gli studi di progettazione di chiara fama internazionale, lo studio GRAF PARIS SISE, con sede in Francia – Parigi, 75007 – alla via De l'Université n. 37, TVA FR 58333964484;
EVIDENZIATO che la scelta del professionista è stata operata sulla base della pregressa esperienza maturata dallo studio in servizi di progettazione di allestimento museale resi a favore dei principali musei internazionali, tra cui lo Chateau de Versailles, lo Chateau de Fontainebleau;
DATO ATTO che per le ragioni sopra esposte attesa l'infungibilità e la pluridisciplinarità della prestazione artistico - professionale richiesta, non risulta possibile procedere all'affidamento in esame mediante il ricorso al mercato elettronico della Pubblica amministrazione in quanto la stessa non risulta reperibile sul MEPA
RICHIAMATO in tal senso il parere reso dalla Corte dei Conti sezione Liguria, n° 64/2014, in ordine alla facoltà per la stazione appaltante di procedere ad affidamenti diretti senza ricorso al mercato elettronico;
CONSIDERATO che la somma necessaria per l'intervento andrà a valere sul bilancio A.F. 2022 Museo e Real Bosco di Capodimonte - Cap. 2.1.1.010- Art. 2.02.03.06.001/N "Grande Progetto per la Valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte";
DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara tramite il portale dell'A.N.AC. Autorità Nazionale Anticorruzione;
RICHIAMATI gli artt. 32, 35, 36 del d.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA

- che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante e sostanziale del presente atto;

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

- di dare avvio alla procedura di affidamento in oggetto, nel rispetto di quanto stabilito dall' art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 come integrato e modificato dalla L. n. 120/2020 e dalla L. 108/2021 mediante trattativa diretta con lo studio GRAF PARIS SISE, con sede in Francia – Parigi, 75007 – alla via De l'Université n. 37, TVA FR 58333964484,
- di impegnare l'importo massimo di € 175.657,74, comprensivi di spese ed oneri , oltre CNPAIA al 4%, e IVA al 22% oltre € 30,00 quale contributo ANAC che andrà a valere sul Bilancio A.F. 2022 Museo e Real Bosco di Capodimonte - Cap. 2.1.1.010- Art. 2.02.03.06.001/N "Grande Progetto per la Valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte
- di approvare contestualmente i documenti tecnico-amministrativi e la lettera di invito;
- di dare atto che il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, comma 14 del d.lgs. 50/2016;
- di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art.3 della L. 136/2010 e ss.mm.ii.;
- che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per gli adempimenti di competenza;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito *web* del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal Reg. UE 2016/679, c.d. GDPR (*General Data Protection Regulation*); altresì qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, e più specificatamente *ex* artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018. Qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: *mu-cap-privacy@cultura.gov.it*

Napoli,
Il Rup Arch. Anna Capuano

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

Supreme Court of India
Library